

Programa Reflexiones de la PTA para 2008–2009  
FOTOGRAFÍA

**Tema: “¡Fabuloso!”**

Los estudiantes deben cumplir con las reglas generales de participación así como las siguientes Reglas de fotografía.

**Descripción**

Un trabajo de fotografía debe ser una imagen original en blanco y negro o en color, o un grupo de imágenes, producidas por un proceso fotográfico. El trabajo se debe relacionar con el tema actual del Programa Reflexiones.

El trabajo puede incorporar técnicas tales como montaje, exposiciones múltiples, superposición de negativos y fotogramas. Las imágenes se pueden manipular de forma convencional o digital. Las imágenes deben demostrar el uso apropiado por parte del estudiante de técnicas fotográficas como profundidad de campo y exposición. Se pueden crear imágenes usando diversos lentes, filtros y fuentes de luz. No se aceptan fotografías con gráficos que se añaden sobre la imagen, incluidas letras.

Ya sea que un trabajo use una variedad de técnicas o un enfoque simple, se le juzgará principalmente sobre la base de cuán bien el estudiante haga uso de su visión artística para representar el tema. Un concepto bien desarrollado es más importante que la técnica.

**Originalidad**

Cada trabajo debe ser la obra original de solo un estudiante. Un adulto no debe alterar la integridad creativa de la obra de un estudiante. Dado que el programa se ha diseñado para estimular y reconocer la creatividad individual de cada estudiante, no se permite la ayuda de ningún adulto o la colaboración de otros estudiantes. Se prohíbe el uso de material protegido por derechos de autor. Esto incluye personajes de dibujos animados protegidos por derechos de autor o material semejante.

El *plagio* se define como la apropiación y uso de ideas, escritos o invenciones de otra persona como si fueran propios. Los trabajos plagiados se descalificarán y se devolverán a los estudiantes.

**Formulario de Inscripción del Estudiante**

Se exige que todos los participantes llenen completamente y firmen un Formulario de Inscripción del Estudiante. Se exige también que todos los participantes presenten una declaración del artista que describa la forma en que su pieza se relaciona con el tema. Aunque no se requiere una determinada extensión, la declaración del artista es obligatoria para todos los trabajos. Los estudiantes que no hayan llenado completamente su Formulario de Inscripción no podrán participar en el programa. En situaciones en las que el niño no pueda llenar el Formulario de Inscripción o no pueda escribir de manera legible, el padre o la madre podrán firmar el nombre de su hijo o hija.

Los estudiantes tienen la opción de colocar los títulos de sus trabajos en el Formulario de Inscripción del Estudiante y deben responder algunas preguntas respecto a la forma en que crearon sus trabajos (ver Información requerida).

### **Devolución de las obras**

Comuníquese con la PTA de su estado para conocer la política de devolución de trabajos artísticos. Si su trabajo recibe un premio a escala nacional, su trabajo artístico original se usará para preparar la galería en línea del Programa Reflexiones. Es posible también que su trabajo artístico se escoja para participar en otros espectáculos o exhibiciones; de ser así, la oficina PTA nacional se contactará con usted para informarle respecto a la fecha aproximada de la devolución de su trabajo artístico. Si su trabajo no se escoge para exhibición adicional fuera de la galería en línea, la oficina de la PTA nacional hará todo lo posible para devolverle su trabajo artístico para principios de 2010.

### **Evaluación**

Todos los trabajos que alcanzan escala nacional se evalúan sobre la base del mérito artístico, de la creatividad y de la interpretación del tema. Debido a la diversidad de los procesos y tratamientos fotográficos, la interpretación del tema tiene mucho peso en la evaluación.

### **Presentación**

- Una impresión o collage no puede exceder las 11 pulgadas por 14 pulgadas, incluido el paspartú.
- Imprima los trabajos en papel o en otro material bidimensional.
- Monte todas las impresiones en un paspartú de cartón, una base de afiche o algún otro material resistente.
- Aunque es opcional, se recomienda enfáticamente que se proteja el trabajo con plástico transparente para empaquetar o con una cubierta transparente de plástico.
- No se aceptan trabajos enmarcados, películas originales (negativos o transparencias) y obras multidimensionales.
- Coloque el Formulario de Inscripción del Estudiante en un protector de hoja y péguelo (con cinta adhesiva protectora) al reverso de la fotografía encima del plástico transparente para empaquetar.

### **Información requerida**

En el Formulario de Inscripción del Estudiante, dé las dimensiones de la pieza y describa el proceso que se usó en la preparación de la obra.

### **Declaración del Artista requerida**

En el Formulario de Inscripción del Estudiante, describa lo que lo inspiró a crear este trabajo y cómo éste se relaciona al tema. Esto se requiere para todas las divisiones de grado.